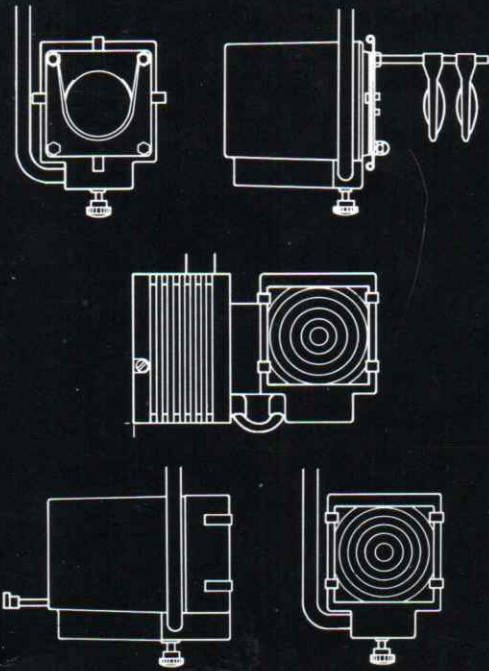


RANK STRAND

MINISPOTS





Minispots

In these pages we introduce the Rank Strand Minispots, an entirely new concept in lighting – there is nothing even remotely like them anywhere. First of all they really are Mini – so small that we can illustrate each of them full size in our pages and still leave plenty of space on each A4 sheet for other data. Yet they are 100 watt lighting units each giving a degree of exact control of beam location and spread hitherto only known on the stage of a theatre.

Minispots are, in fact, reproductions in miniature of the Rank Strand spotlights used in theatres everywhere to build dramatic patterns of lighting – to paint the stage picture with light. Minispots are of two forms – the Mini-Profile and the soft-edge Mini-Fresnel. In the first type the light can be accurately framed and focused with adjustable lenses and shutters to pick out pictures or tables or other locales where accurate delineation of the beam edges is essential. In the second type a variable pool of lighting with soft edges can be directed and adjusted to accent areas – to draw attention to them against a general background of illumination or of darkness depending on the artistic or dramatic effect required.

The photograph opposite shows some of the four hundred Minispots at Madame Tussaud's in London. Against a general low-level illumination from laylights they provide the accent lighting and bring out the modelling and costumes of the waxwork figures. Minispots are ideally suited to this purpose since they obviate all risk of heat damage to the wax.

Several hundred are also employed in the Tussaud Rembrandt exhibition in Amsterdam.

The banqueting table represents a very different approach. There all the light is directed at the table, there is virtually no other light. The diners are gently lit by diffused light thrown back by the table surface itself while glassware and cutlery sparkles in the multiple low-intensity sources that suit them so well. This is the modern equivalent of the candlelit table.

A unique feature of Minispots is the freedom from glare. Each being of low power with precise beam control there is no longer any risk of intercepting a dazzling beam at point blank range. The light of Minispots is kindly and thanks to the various adjustments it can direct and lead the eye to an extent never before known outside the world of theatre.

Minispots are of themselves attractive and decorative; hanging in multiple array they are the most exciting form of lighting fitting since the crystal chandelier.

Finally, of course, Minispots are very good for stage lighting itself. They are excellent for puppet theatres, museum dioramas and other displays.

Front cover and inside top illustration.

Minispots installed in the newly re-constructed Grand Hall, Madame Tussaud's.

Inside bottom illustration.

Minispots lighting a banqueting table.



22 105 35 Actual Size

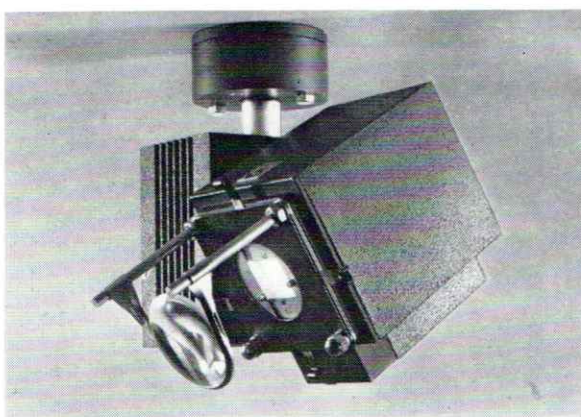
Mini-Profile

The Mini-Profile is the version of the Minispot to use where closely defined control of beam shape is required.

A movable lens projects, in hard or soft focus as required, the aperture formed by four, fingertip operated shutter blades. The maximum beam spread is 25° square,

but, for really close range situations, this can be doubled to 50° square by simply sliding on an additional lens.

The great potential of the Mini-Profile for display and environmental lighting is the ability to shape and contain the light just where it is wanted. They also provide scope

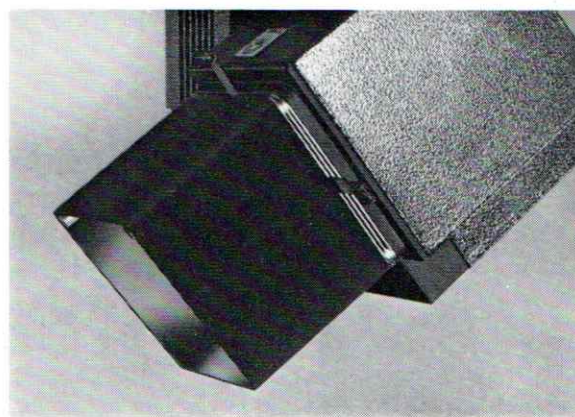


22 105 00

Mini-Profile with integral transformer for ceiling mounting on to a B.S.31 circular conduit box.

22 105 35

Mini-Profile with integral transformer already fitted with a fused Lytespan 2 adaptor for ceiling mounted track.

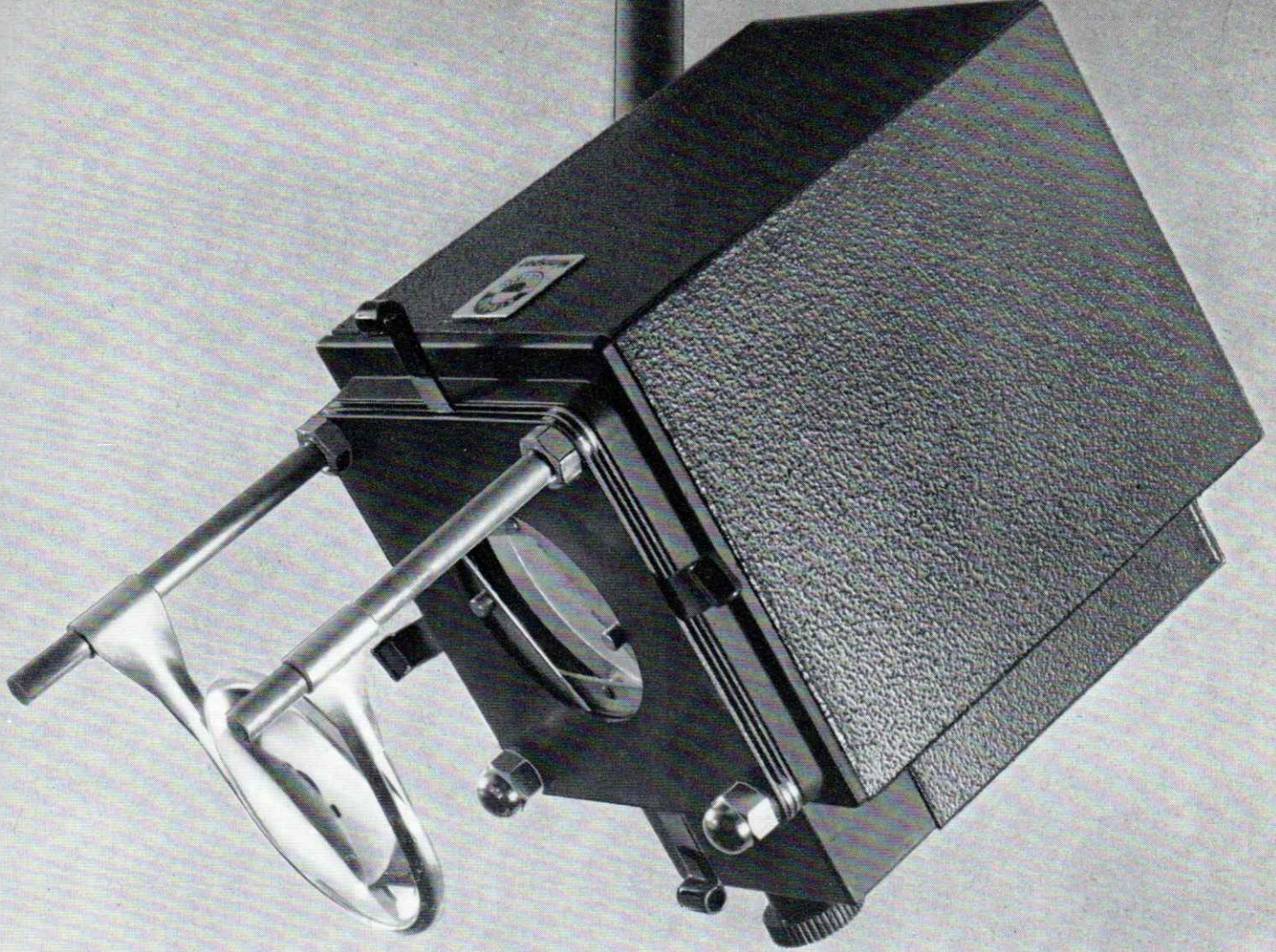


22 666 02

Clip-on lens hood — optional accessory to conceal movable lens assembly.

24 017 18

12 volt 100 watt Class M28 tungsten halogen lamp.



22 101 09 Actual Size

for subtle lighting; for example, one can be used to enhance a wall picture in an otherwise naturally or conventionally lit room.

The light source for the Mini-Profile is a 100 watt tungsten halogen lamp. The Mini-Profile is available with

an integral 220/250 volt input transformer either for ceiling-mounted Lytespan 2 track, or with a ceiling plate. Even more compact Mini-Profile spotlights, requiring an external, concealed transformer, are available either with a ceiling plate or alternatively for wall-mounting.



22 101 33

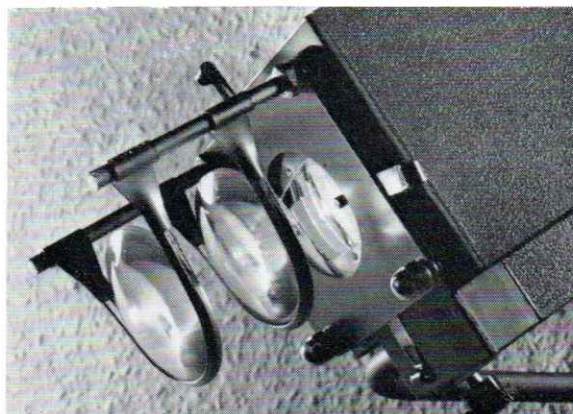
Mini-Profile requiring external transformer, for wall mounting on to a B.S.31 circular conduit box. **This model is only suitable for vertical wall mounting.**

22 101 09

Mini-Profile requiring external transformer, for ceiling mounting on to a B.S.31 circular conduit box. **Not suitable for track mounting.**

22 677 05

External transformer 220/250V AC input, 12V 100VA output for concealed mounting within two metres of spotlight.

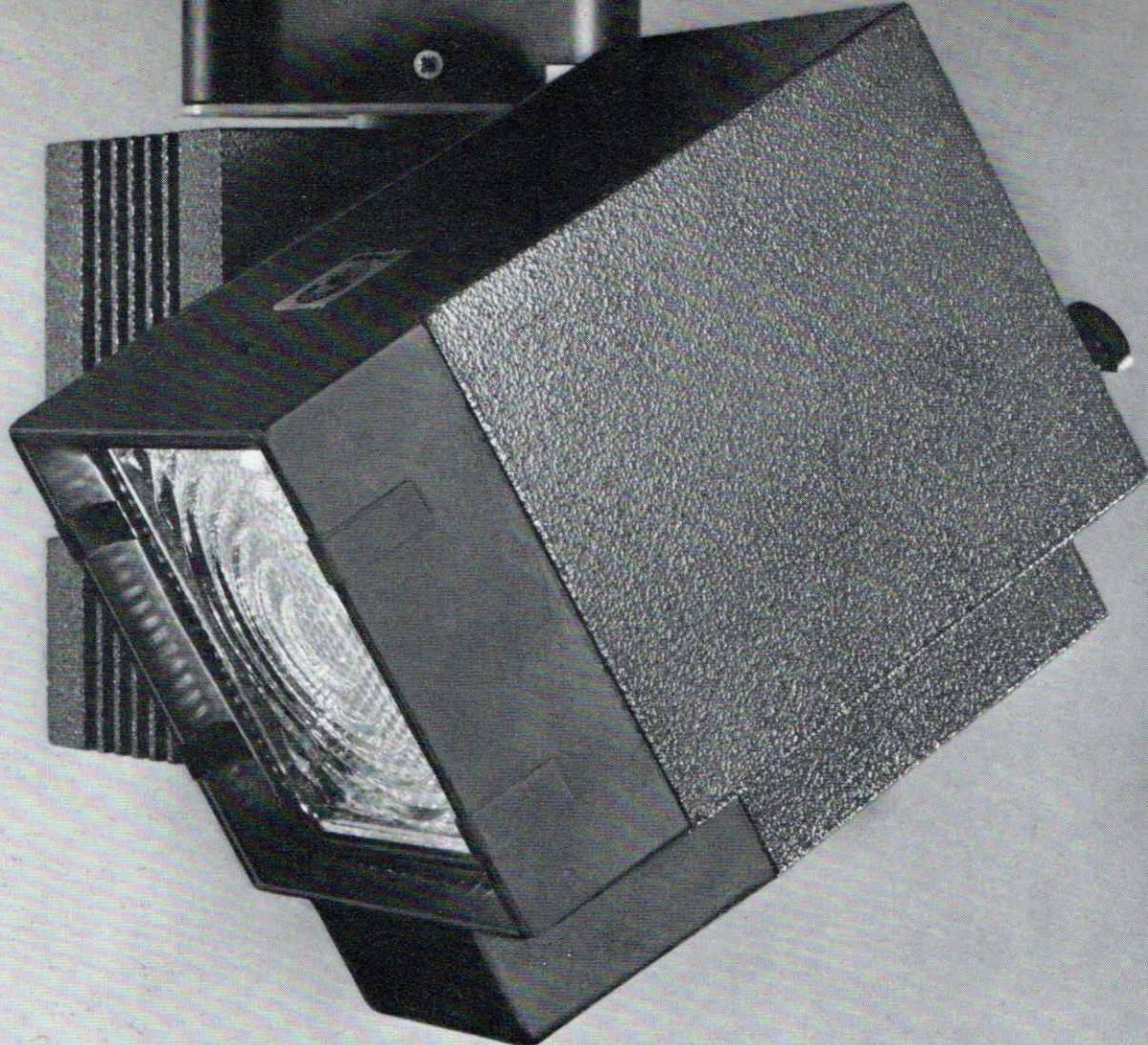


22 670 07

Additional lens complete with slide-on mount to increase maximum spread to 50°.

22 671 02

Holder for 1 $\frac{3}{4}$ inch (44 mm) diameter discs of 'Cinemoid'. The 'Cinemoid' is placed between the two discs of glass and mounted in any convenient position on the supporting rods.



22 106 30 Actual Size

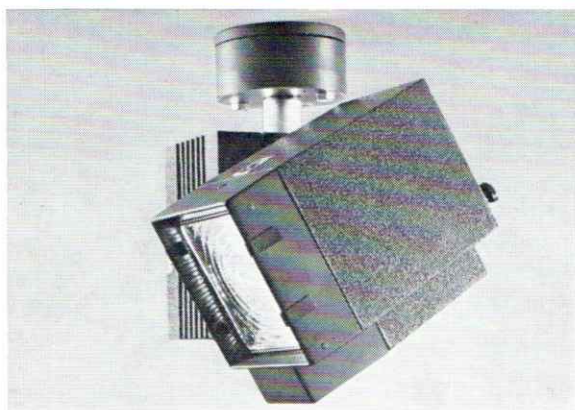
Mini-Fresnel

The Mini-Fresnel, although matching the styling of the Mini-Profile, provides a completely different beam distribution. The Mini-Fresnel produces a soft-edged beam which can be varied in spread.

A moulded Fresnel lens forms the whole of the front

of the lamphouse. The lampholder, for a 100 watt 12 volt tungsten halogen lamp, together with its reflector is moved relative to the Fresnel lens by means of an external push-pull knob located at the rear of the spotlight.

The Mini-Fresnel is extremely versatile for all forms

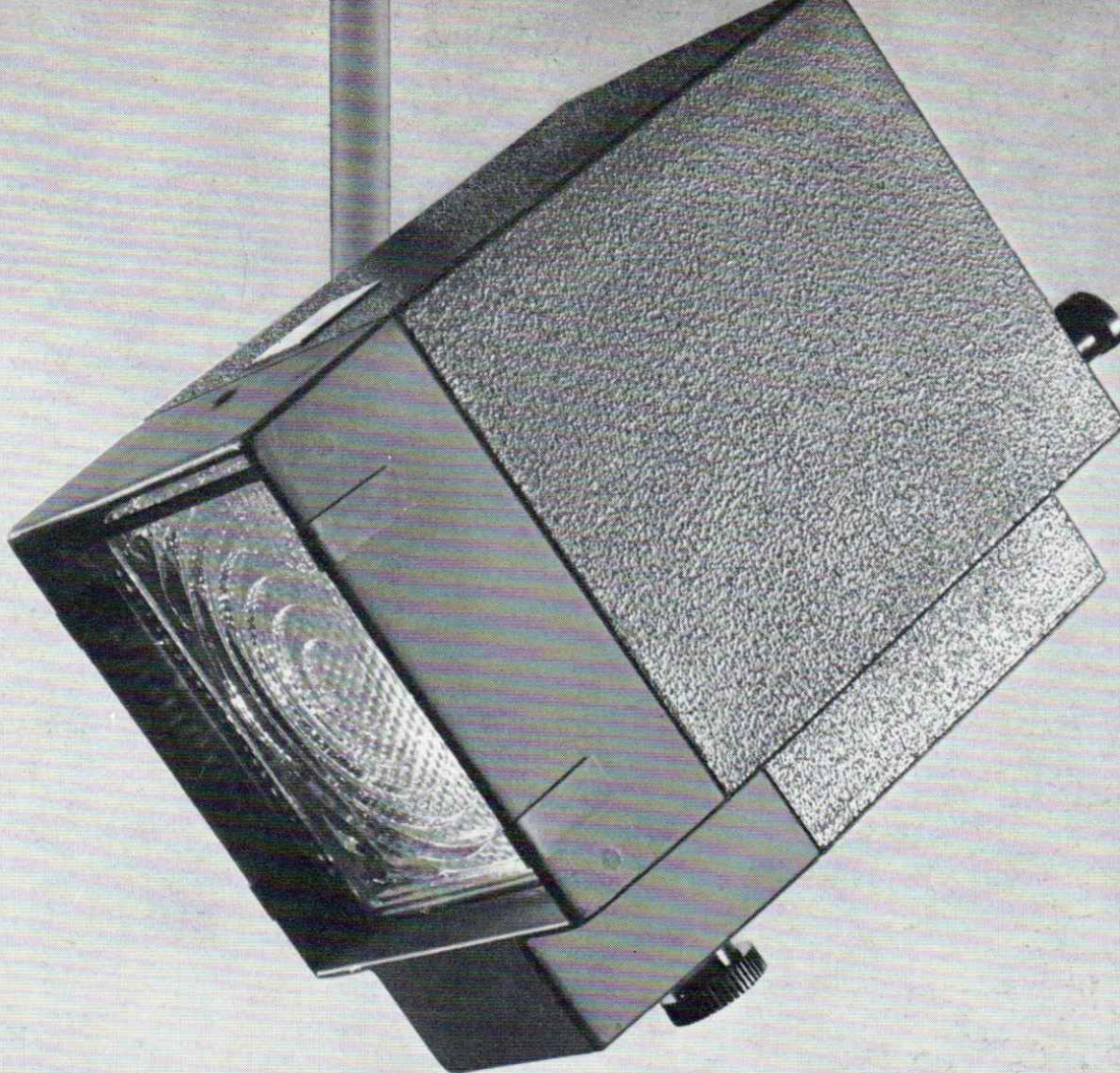


22 106 06

Mini-Fresnel with integral transformer for ceiling mounting on to a B.S.31 circular conduit box.

22 106 30

Mini-Fresnel with integral transformer already fitted with a fused Lytespan 2 adaptor for ceiling mounted track.



22 104 05 Actual Size

of display lighting because the spread can be adjusted either to suit the area required to be highlighted or to compensate differing throw distances.

The Mini-Fresnel is available with an integral 220/250 volt input transformer either for ceiling-mounted

Lytespan 2 track, or with a ceiling plate. Even more compact Mini-Fresnel spotlights, requiring an external, concealed transformer, are available either with a ceiling plate or alternatively for wall-mounting.

22 104 05

Mini-Fresnel requiring external transformer, for ceiling mounting on to a B.S.31 circular conduit box. **Not suitable for track mounting.**

22 677 05

External transformer 220/250V AC input, 12V 100VA output for concealed mounting within 2 metres of spotlight.

34 017 18

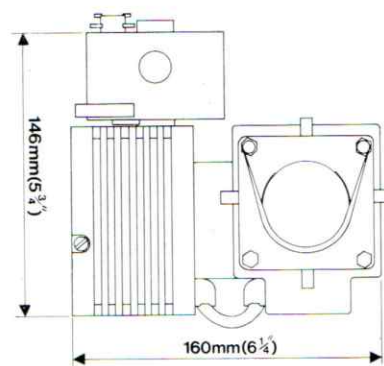
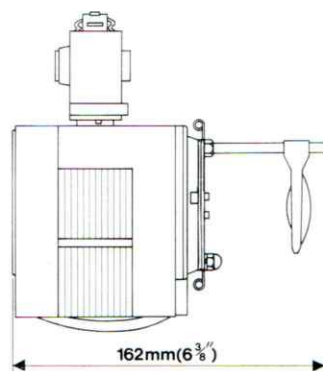
12 volt 100 watt Class M28 tungsten halogen lamp.



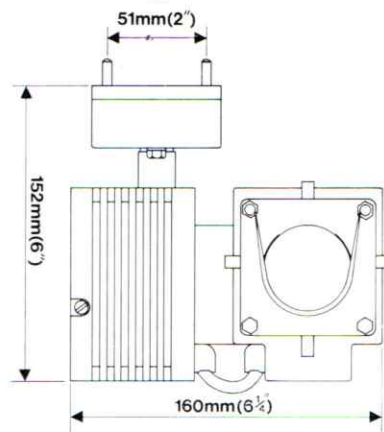
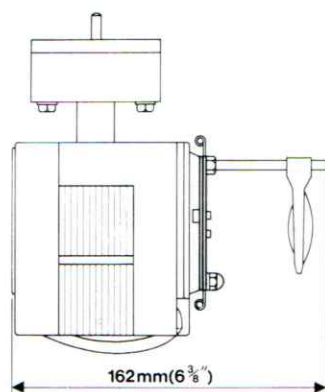
22 104 3T

Mini-Fresnel requiring external transformer, for wall mounting on to a B.S.31 circular conduit box. **This model is only suitable for vertical wall mounting.**

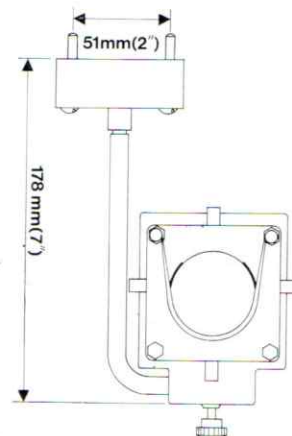
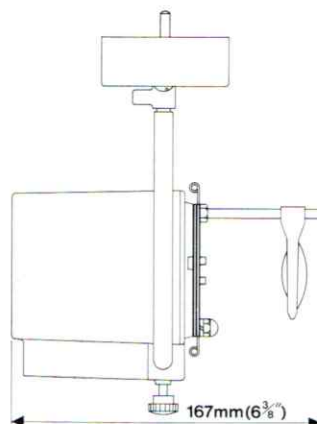
22 105 35
Integral transformer,
Lytespan mounting.
Weight 2.4kg (5½ lb)



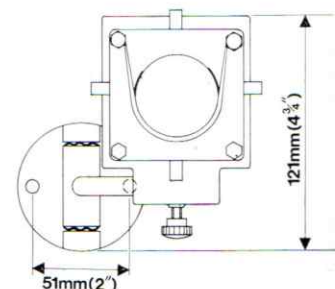
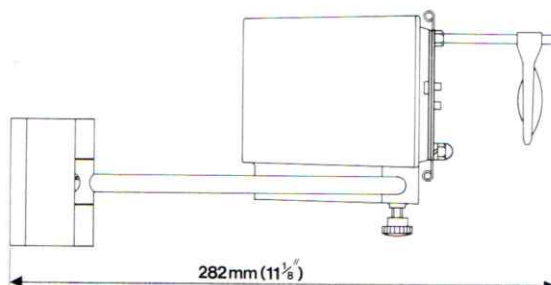
22 105 00
Integral transformer,
Ceiling mounting.
Weight 2.6kg (5¾ lb)



22 101 09
Ceiling mounting, needs
external transformer.
Weight 0.9kg (2 lb)



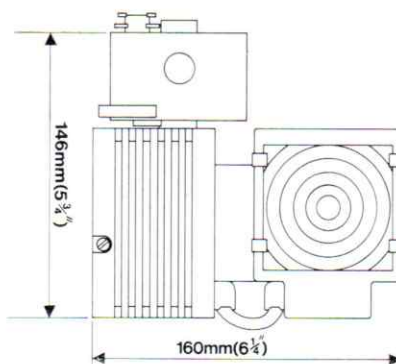
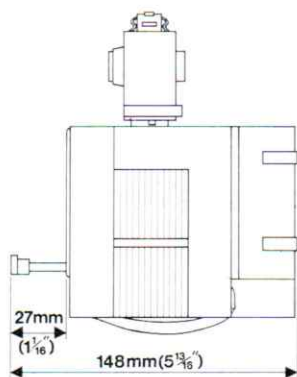
22 101 33
Wall mounting, needs
external transformer.
Weight 0.9kg (2 lb)



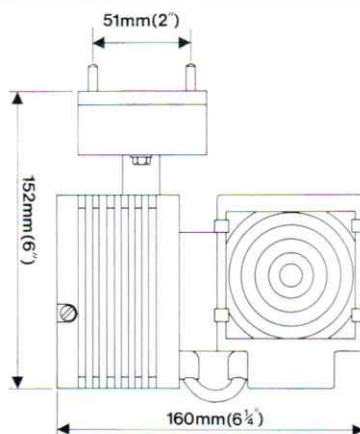
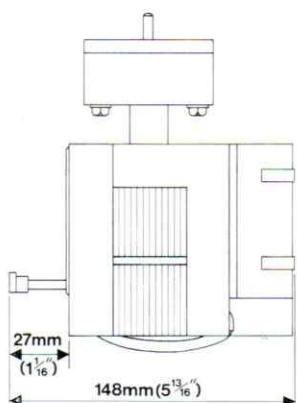
Mounting of the Minispots is simple and neat. Whatever type of fixing is used, the Minispot is always adjustable for pan and tilt and is fitted with a locking device to hold it in position.

Minispots with integral transformer are available complete with fused adaptors for Lytespan 2 track

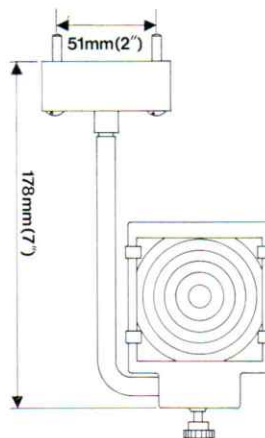
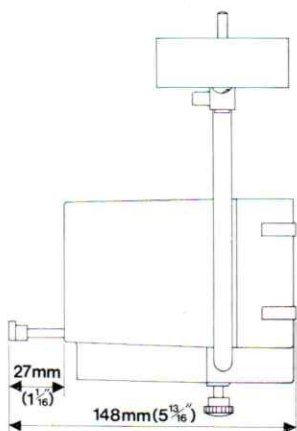
mounting. This means that the spotlight can be fixed with firm mechanical locking and with earth connection to the Lytespan track prior to and independently of the electrical contacts which are then made by a local switch. Power cannot be switched on until the mechanical fitting is complete. The fitting cannot be removed before the



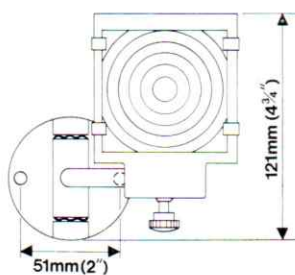
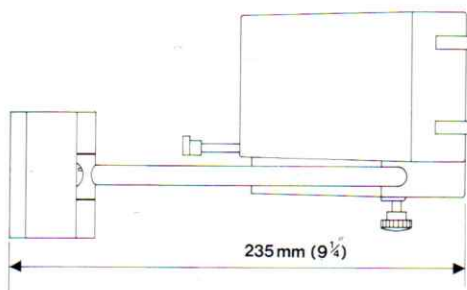
22 106 30
Integral transformer,
Lytespan mounting.
Weight 2.3kg (5 lb)



22 106 06
Integral transformer,
Ceiling mounting.
Weight 2.5kg (5 1/2 lb)



22 104 05
Ceiling mounting, needs
external transformer.
Weight 0.8kg (1 3/4 lb)



22 104 3T
Wall mounting, needs
external transformer.
Weight 0.8kg (1 3/4 lb)

power has been switched off.

Minispots with integral transformers are also available with ceiling plates for B.S.31 circular conduit boxes and an adaptor ring which may be screwed to a hardwood block or other surface to receive the 2 B.A. ceiling plate screws (hexagon headed as they are inaccessible to a screwdriver).

Minispots requiring external transformers are fitted either with ceiling plates or alternatively with wall brackets, both of which are suitable for fixing to B.S.31 circular conduit boxes. The transformer requires concealment but should be mounted within 2 metres of the spotlight.

Die Minispots

RANK STRAND Minispots sind ein völlig neues Konzept in der Beleuchtungstechnik. Nichts kann auch nur entfernt mit ihnen verglichen werden.

Sie sind wirklich "MINI", nämlich so klein, daß wir jeden in voller Größe hier auf diesen Seiten abbilden könnten und immer noch genug Raum für Text zur Verfügung hätten. Dabei sind sie 100 Watt Beleuchtungskörper, mit so präziser Lichtausrichtung und Begrenzung, wie man sie bisher nur von der Bühne eines Theaters kennt.

Tatsächlich sind Minispots auch Miniaturnachbildungen der RANK STRAND Scheinwerfer, wie sie in den Theatern zur künstlerischen Ausleuchtung von Bühnenbild und Darstellung eingesetzt werden.

Minispots gibt es in Ausführung als Mini-Profil und Mini-Fresnel.

Mini-Profil-Spots ermöglichen mit eingebauten Blendenschiebern und verstellbaren Linsen eine präzise Lichtfeldbegrenzung, um Bilder, Tische oder andere Objekte exact auszuleuchten.

Mini-Fresnel-Spots, mit variablem Lichtkegel und weicher Randzeichnung, eignen sich besonders um Flächen in Größe und Helligkeit werbewirksam oder künstlerisch dramatisch auszuleuchten.

Das Foto auf der ersten Innenseite zeigt einige der vierhundert Minispots bei Madam Tussaud's in London. Als Kontrast zu einer schwachen Allgemeinbeleuchtung heben sie Formen und

Kostüme der Wachsfiguren hervor. Minispots sind besonders für diesen Zweck geeignet, da sie das Risiko von Wärmeschäden an den Wachsfiguren vermeiden.

Mehrere hundert Minispots werden auch in der Tussaud-Rembrandt-Ausstellung in Amsterdam verwendet.

Die Festtafel zeigt eine ganz andere Einsatzmöglichkeit.

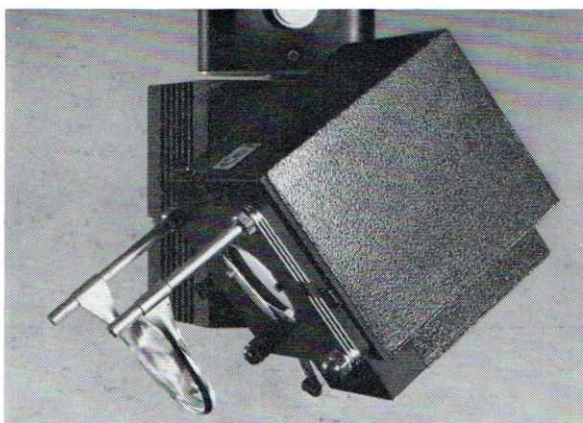
Das gesamte Licht ist direkt auf den Tisch gerichtet und es gibt praktisch keine andere Lichtquelle. Die Personen an der Tafel werden leicht von dem diffusen Licht angestrahlt, das vom Tisch selbst reflektiert wird, während Kristall und Bestecke im Licht der vielen kleinen Lichtquellen funkeln und so zur vollen Geltung kommen. Die Minispots sind hier ein modernes Äquivalent der früher durch Kerzen beleuchteten Tafel.

Ein einmaliger Vorteil der Minispots besteht in der absoluten Blendfreiheit. Das angenehme warme Licht kann so genau eingestellt und begrenzt werden, daß die Aufmerksamkeit des Betrachters nur auf das Wesentliche gelenkt wird, in einem Ausmaß, wie es zuvor nur in der Welt des Theaters bekannt war.

Minispots sind attraktiv und dekorativ; wenn man mehrere von ihnen zusammenfaßt, stellen sie die schönste Form eines Leuchtkörpers seit dem kristallinen Kronleuchter dar.

Minispots eignen sich natürlich auch besonders für Bühneneffekte, Puppentheater, Dioramen in Museen und anderen Schaustellungen.

Mini-Profil-Spots



Der Mini-Profil wird überall da eingesetzt, wo gerichtetes, exact begrenztes Licht gewünscht wird. Die Lichtfeldbegrenzung erfolgt durch 4 eingebaute Blendenschieber, wobei die Schärfe durch verstellbarer Linse eingestellt werden kann. Somit können verschieden große Objekte randscharf ausgeleuchtet werden.

Der normale Lichtausfallwinkel von 25° kann bei Bedarf durch Vorstecken einer zweiten Linse auf 50° erweitert werden.

Mini-Profil-Spots sind daher ideal für Galerien, Ausstellungen und dramatische Schaufensterbeleuchtung.

Der Mini-Profil verwendet eine 100W/12V Halogen-Quarzglaslampe mit langer Lebensdauer. Es gibt Ausführungen mit angebautelem Transformator 220/12V für Stromschienen oder Deckenmontage, oder besonders kompakte Ausführungen mit getrenntem Transformator für Wand- oder Deckenmontage.

22 105 00

Mini-Profil mit angebautelem Transformator und Anbaudose für Deckenmontage.

22 105 35

Mini-Profil mit angebautelem Transformator und Adapter für "Lytespan" FS 2 Stromschienen.

22 666 02

Aufsteckbare Linsen-Abdeckung (Sonderzubehör).

24 017 18

Halogen-Quarzglaslampe 100W/12V M28.

22 101 33

Mini-Profil (für separaten Transformator) mit Anbaudose für Wandmontage.

22 101 09

Mini-Profil (für separaten Transformator) mit Anbaudose für Deckenmontage.

22 677 05

Separater Transformator 220/12V 100VA.

22 670 07

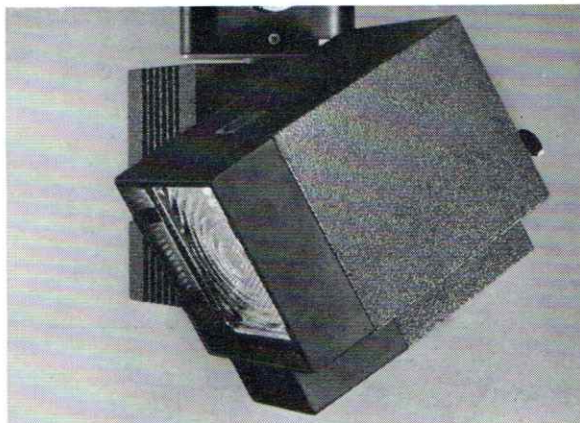
Zweite Vorsatzlinse zur Erweiterung des Lichtausfallwinkels auf 50°

22 671 02

Halter für Cinemoid-Farbfolien 44 mm Ø.

Der Halter wird auf Führungsstangen aufgeschoben, Position beliebig. Befestigung der Folien zwischen 2 Glasscheiben.

Mini-Fresnel-Spots



Der Mini-Fresnel, äußerlich dem Mini-Profil ähnlich, unterscheidet sich wesentlich in der Lichtcharakteristik. Dieser Spot mit Fresnel-Stufenlinse, die die ganze Frontseite einnimmt, gibt einen variablen Lichtkegel mit weicher Randzeichnung.

Wie beim Mini-Profil wird eine Halogen-Quarzglaslampe 100W/12V mit langer Lebensdauer verwendet.

Beim Mini-Fresnel können Lampenfassung und Reflektor zur feststehenden Linse verschoben werden. Der Lichtkegel kann so jeder Entfernung oder auszuleuchtenden Fläche angepaßt werden, wodurch der Mini-Fresnel ausserordentlich vielseitig einzusetzen ist.

Der Mini-Fresnel wird mit angebautelem Transformator 220/12V für Stromschienen oder Deckenmontage geliefert. Ausserdem gibt es kompakte Ausführungen mit getrenntem Transformator für Wand- oder Deckenmontage.

22 106 06

Mini-Fresnel mit angebautelem Transformator und Anbaudose für Deckenmontage.

22 106 30

Mini-Fresnel mit angebautelem Transformator und Adapter für "Lytespan" FS 2 Stromschienen.

22 104 3T

Mini-Fresnel (für separaten Transformator) mit Anbaudose für Wandmontage.

22 104 05

Mini-Fresnel (für separaten Transformator) mit Anbaudose für Deckenmontage.

22 677 05

Separater Transformator 220/12V 100VA.

34 017 18

Halogen-Quarzglaslampe 100W/12V M28.

Les Minispots

On est fier de vous présenter les Minispots Rank Strand qui représentent un concept entièrement nouveau en matière d'éclairage; il n'existe à ce moment aucun projecteur qui leur ressemble. En premier lieu, ils sont vraiment Mini, tant et si bien qu'après avoir représenté chacun d'eux, grandeur nature, sur cette brochure, il nous reste malgré tout suffisamment de place sur chaque feuille de format A4 pour faire figurer d'autres renseignements. Il s'agit cependant d'appareils d'éclairage de 100 watts qui permettent d'obtenir un contrôle extrêmement précis de l'ouverture et de la direction données au rayon qui n'était, jusqu'à présent, possible que sur la scène d'un théâtre.

Les Minispots sont en fait des reproductions en miniature des projecteurs Rank Strand, lesquels sont utilisés dans les théâtres du monde entier en vue de créer des effets de lumière dramatiques et pour réaliser en effet une peinture de la scène grâce aux jeux de lumière.

Le photographe à la première page figurant en face représente quelques-uns des quatre cent Minispots du musée de Madame Tussaud à Londres. Sur un fond éclairé de façon limitée au moyen de lampes ordinaires, nos mini-projecteurs accentuent l'éclairage et soulignent les détails du modelage et des costumes des mannequins de cire. L'utilisation des Minispots dans ce cas est idéale, étant donné qu'ils éliminent tout risque d'endommagement de la cire par la chaleur. Plusieurs centaines de Minispots sont également utilisés dans le cadre de l'exposition

Tussaud Rembrandt à Amsterdam.

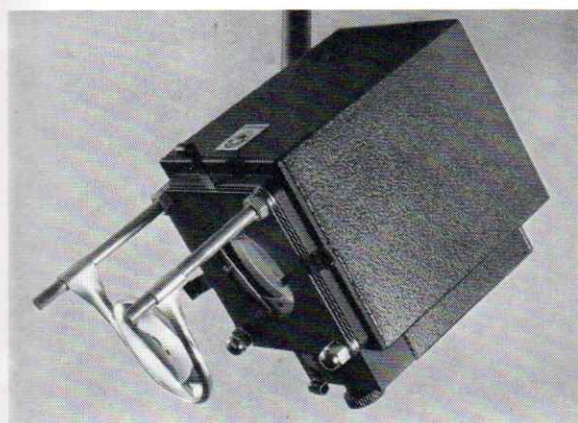
La table d'apparat illustre une méthode d'approche très différente. Ici toute la lumière est dirigée sur la table. Il n'y a pratiquement aucun autre éclairage. Les invités sont éclairés en douceur par une lumière diffuse reflétée par la surface de la table, tandis que la verrerie et l'argenterie étincellent au milieu de sources lumineuses multiples de basse intensité qui permettent d'en rehausser l'éclat. Ceci est l'équivalent moderne de l'éclairage aux chandeliers.

Une des caractéristiques les plus importantes des Minispots provient du fait qu'ils ne risquent pas d'être éblouissants. Chacun des ces appareils étant de faible puissance et offrant un contrôle précis du rayon lumineux, il n'est plus possible d'intercepter un rayon aveuglant à portée directe. La lumière projetée par les Minispots est douce, et grâce aux différents réglages possibles, elle peut diriger et conduire le regard d'une façon jusqu'alors impossible en dehors du domaine théâtral.

Les Minispots sont d'apparence agréable et sont décoratifs; pendus en grappes, ils constituent le mode d'éclairage le plus original depuis l'invention du chandelier en cristal.

Pour finir, il va sans dire que les Minispots peuvent être utilisés de façon fructueuse pour l'éclairage de scène. Ils sont d'un usage excellent dans les théâtres de marionnettes, les expositions des musées et dans le cadre de bien d'autres spectacles.

Le Mini-Profile



Le Mini-Profile est la version du Minispot à utiliser lorsqu'on désire être à même de contrôler de façon précise la forme du rayon. Une lentille amovible projetée, de façon floue ou définie, l'ouverture formée par quatre pales d'obturation que l'on actionne du bout des doigts. L'angle de diffusion maximum d'un rayon de section carrée est de 25°, cet angle pouvant être doublé jusqu'à 50° pour l'éclairage d'éléments très proches, en glissant simplement une lentille supplémentaire sur l'appareil.

La source lumineuse du Mini-Profile est une lampe tungstène-halogène de 100 watt, 12 volt. Le Mini-Profile peut être obtenu tout équipé d'un transformateur d'entrée intégré de 220/250 volt pour montage-plafond sur chariot "Lytespan" 2, ou sur plaque de fixation pour plafonds. Il existe par ailleurs des spotlights Mini-Profile encore plus compacts à utiliser avec un transformateur extérieur dissimulé, et pouvant être fixés au plafond au moyen d'une plaque ou encore montés sur le mur.

22 105 00

Appareil Mini-Profile avec transformateur intégré pour montage-plafond sur boîte à câbles.

22 105 35

Appareil Mini-Profile avec transformateur intégré équipé d'un adaptateur "Lytespan" 2 muni de fusibles, pour chariot de montage sur plafond.

22 666 02

Capuchon pour lentille fixé au moyen de pinces; accessoire facultatif permettant de protéger la lentille mobile.

24 017 18

Lampe tungstène-halogène de 12 volt, 100 watt, catégorie M28.

22 101 33

Appareil Mini-Profile fonctionnant avec transformateur extérieur pour montage mural sur boîte à câbles.

22 101 09

Appareil Mini-Profile fonctionnant avec transformateur extérieur, pour montage-plafond sur boîte à câbles.

22 677 05

Transformateur extérieur pour entrée 220/250 volt, courant alternatif, sortie 12V 100VA; pour montage en position dissimulée à une distance maximum de deux mètres du projecteur.

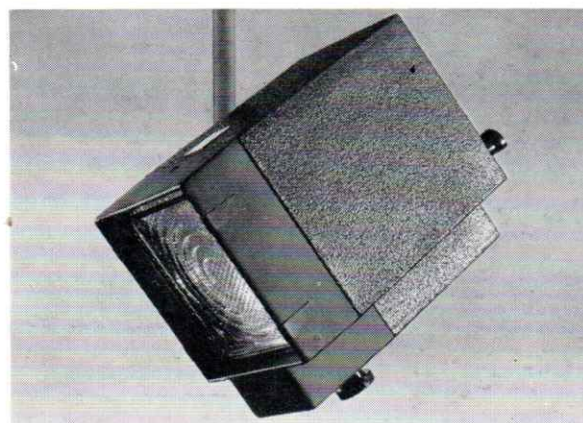
22 670 07

Lentille supplémentaire complète avec monture, permettant d'augmenter l'angle de diffusion jusqu'à un maximum de 50°.

22 671 02

Porte-disque pour disques de "Cinemoid" d'un diamètre de 44 mm. Le "Cinemoid" est placé entre les deux disques en verre et monté de la façon la plus pratique quelle que soit la position, sur les tiges de support.

Le Mini-Fresnel



Le Mini-Fresnel, bien qu'il ressemble extérieurement au Mini-Profile, permet d'obtenir une diffusion entièrement différente de la lumière. Le Mini-Fresnel produit un rayon aux contours flous dont on peut varier l'ouverture.

Une lentille Fresnel moulée forme toute la partie frontale du logement de la lampe. Le support de la lampe (celle-ci étant une lampe au tungstène-halogène de 100 watt, 12 volt) ainsi que le réflecteur, se déplacent par rapport à la lentille Fresnel grâce à un bouton extérieur push-pull situé à l'arrière de projecteur.

Le Mini-Fresnel est d'un usage extrêmement polyvalent et peut être utilisé pour toutes formes d'éclairage d'objets particuliers, étant donné qu'il est possible de régler l'ouverture du rayon en fonction des volumes à mettre en valeur ou de façon à compenser des distances variables de projection.

Le Mini-Fresnel existe avec transformateur d'entrée intégré de 220/250 volt, pour montage au plafond sur chariot "Lytespan" 2 ou pour montage sur plaque à plafond. Il existe aussi des projecteurs Mini-Fresnel encore plus compacts, à utiliser avec un transformateur extérieur dissimulé, et pouvant être montés soit sur plaque à plafond, soit au mur.

22 106 06

Appareil Mini-Fresnel avec transformateur intégré pour montage au plafond sur boîte à câbles.

22 106 30

Appareil Mini-Fresnel avec transformateur intégré, équipé d'un adaptateur "Lytespan" 2 muni de fusibles, pour chariot de montage sur plafond.

22 104 3T

Appareil Mini-Fresnel à utiliser avec transformateur extérieur, pour montage mural sur boîte à câbles.

22 104 05

Appareil Mini-Fresnel à utiliser avec transformateur extérieur, pour montage au plafond sur boîte à câbles.

22 677 05

Transformateur extérieur pour entrée de 220/250 volt, courant alternatif, sortie 12V 100VA; pour montage en position dissimulée à une distance maximum de 2 mètres du projecteur.

34 017 18

Lampe au tungstène halogène de 12 volt, 100 watt, catégorie M28.



RANK STRAND ELECTRIC LIMITED

A Division of Rank Audio Visual Limited

Head Office P.O. Box 70, Great West Road, Brentford, Middlesex TW8 9HR, England
Telephone 01-568 9222 Telex 24408 Cables RANKAUDIO BRENTFORD

Lighting Showroom and Demonstration Theatre:
*29 King Street, Covent Garden, London, WC2E 8JH.
Telephone 01-836 4444*

Counter Sales and Stores 250 Kennington Lane, London, SE11 5RD. *Telephone 01-735 7811*
Northern Region Church Lane, Lowton, Nr. Warrington, Lancashire, WA3 2PN. *Telephone Ashton-in-Makerfield 73811*
Scotland 104 Hydepark Street, Glasgow, G3 8DN. *Telephone 041-248 5735*

U.S.A.
Century Strand Inc.
3411 W. El Segundo Blvd., Hawthorne,
CA 90250.
*Telephone: (213) 679-0624
Telex: Los Angeles 69-1255*

Canada
Strand Century Ltd.
6334 Viscount Road, Malton, Ontario.
*Telephone: 677-7130
Telex: 06 22204*

W. Germany
Rank Strand Electric,
3301 Salzdhalm, Salzbergstr. 2.
*Telephone: (05331) 7951
Telex: 0952-441*

Asia
Rank Strand Asia Ltd.,
1618 Star House, 3 Salisbury Road,
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong.
*Telephone: K-677589
Cables: Spotlite Hong Kong*

Australia
Strand Electric (Australia) Pty. Ltd.,
19 Trent Street, Burwood,
Victoria 3125.
*Telephone: 29 3724
Cables: Spotlite Melbourne*